

**Gabriella Rivelli** ha iniziato gli studi musicali all'età di quattro anni con Emilia Ameruso, allieva di Alessandro Longo; si è diplomata con Valentino Di Bella, con il massimo dei voti, al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, ove ha studiato anche Composizione con Fernando Sulpizi. Ha perfezionato gli studi pianistici con Lya De Barberis (Corsi di Castelfranco Veneto e Accademia di S. Cecilia di Roma) e Stanislav Neuhaus.

Il suo interesse è rivolto anche alla musica cameristica, della quale ha seguito corsi di perfezionamento all'Accademia Respighi in Assisi con Vilmos Tatrai.

Classificata ai primi posti nei concorsi "Città di Salerno" e Albenga (solista), "Città di Gaeta" (in duo pianistico) e primo premio nel 1977 al concorso F.I.D.A.P.A. di Catanzaro, ha intrapreso con grande successo di pubblico e di critica un'intensa attività concertistica, sia come solista, sia in formazioni cameristiche e con orchestra. Ha suonato per importanti associazioni e festival musicali in Italia e all'estero. In duo pianistico con Corrado Peronelli propone anche programmi innovativi che suscitano ovunque notevole interesse.

Dal 1989 al 2006 è stata Presidente della Commissione Artistica del Concorso Nazionale Pianistico "Piccole Mani - Pietro Squartini" di Perugia.

Ha inoltre tenuto diversi Master, ("I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy: riflessi sulla tecnica ed esecuzione pianistica fra '800 e '900", "Schumann e il suo tempo", "Le Scuole pianistiche russe fra '800 e '900") e corsi di perfezionamento di Duo pianistico (San Gemini Academy Festival, Sansepolcro - Centro Studi Valtiberina)

Da diversi anni si è dedicata alla ricerca e studio di partiture di Compositrici, eseguendone in concerto lavori rari e dimenticati.

E' titolare di una cattedra di Pianoforte al Conservatorio di Musica (Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale) di Perugia, ove tiene inoltre i Corsi di Duo Pianistico per i Diplomi Accademici di I e II Livello, di Pianoforte contemporaneo e Pianoforte e Orchestra.

Come riconoscimento pubblico per le sue elevate qualità artistiche ha ricevuto nel 2008 lo "Statere d'argento".



# *Suoni e voci di Roma*

## *Concerto*

*Gabriella Rivelli                      Maria Ponomaryova*  
*Duo Pianistico*

*Domenica 20 Giugno 2021 Ore 18,00*

*Sala Sant'Antonio - Torgiano*

## ***SUONI E VOCI DI ROMA***

**Maria Ponomaryova** è nata nel 1991 a Sevastopol, Ucraina. Nel 2013 ottiene il diploma di primo livello con il massimo dei voti presso il Conservatorio Nazionale di Ucraina "P. I. Tchaikovsky", Kiev (Ucraina) sotto la guida di Sergei Ryabov. Nel 2015 si perfeziona partecipando alla "Summer music academy" a Imola (Italia) presso l'Accademia Pianistica "Incontri col maestro" con Vovka Ashkenazy (Svizzera) e Daniel Pollak (USA). Dal 2018 ha frequentato il Biennio di Pianoforte – ramo Concertistico presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia nella classe di Stefano Arnaldi laureandosi nel 2021 con il massimo dei voti e la menzione d'onore. Dal 2018 al 2020 ha frequentato il corso accademico di Repertorio a 4 mani e 2 pianoforti tenuto da Gabriella Rivelli.

In duo pianistico con il pianista statunitense André Short ha partecipato nell'ambito di un progetto ERASMUS+ del Conservatorio "F. Morlacchi" alla Master Class tenuta dal duo pianistico bulgaro Desislava Shtereva – Evgenia Simeonova e ha vinto nei concorsi internazionali: «Premio Crescendo» Firenze, "Città di Padova", "Ischia Piano Competition" ecc. È stata premiata anche come solista in concorsi internazionali in Ucraina e Italia: "Heinrich Neigaus Piano Competition", "A. Karamanov Piano Competition", "Città di Villafranca", "Lia Tortora piano competition", "Premio Crescendo Firenze Smart Edition" ecc.

Nelle formazioni cameristiche e come solista si è esibita a Kiev (Filarmonica Nazionale Ucraina), Perugia (Chiesa di Sant'Antonio Abate), Bastia (Auditorium Sant'Angelo), Ischia (Teatro Polifunzionale), Città della Pieve (Teatro degli avvaloranti), Assisi (Festival Universo Assisi).

### **PROGRAMMA**

**O. RESPIGHI** - FONTANE DI ROMA  
(1879-1936) Poema sinfonico (rid. per pf. a 4 mani dell'autore)

- La fontana di valle Giulia all'alba
- La fontana del Tritone al mattino
- La fontana di Trevi al pomeriggio
- La fontana di Villa Medici al tramonto

- PINI DI ROMA  
Poema sinfonico (rid. per pf. a 4 mani dell'Autore):

- I - I Pini di Villa Borghese
- II - Pini presso una catacomba
- III - I Pini del Gianicolo
- IV - I Pini della Via Appia

Duo pianistico: Gabriella Rivelli  
Maria Ponomaryova