

CONCERTI dell'AUDITORIUM MARIANUM
SABATO 8 Ottobre ore 18

DUO PIANISTICO

Gabriella Rivelli e Maria Ponomaryova

¡España!

M. INFANTE - DANSES ANDALOUSES (per 2 pf.)
(1883-1958)
I Ritmo
II Sentimiento
III Gracia (El vito)

I. ALBENIZ - da SUITE ESPAÑOLA op. 47 /per pf. 4 m.)
(1860-1909)
- Sevilla (Sevillanas)
- Castilla (Seguidillas)
- Cádiz (Cancióna)
- Aragon (Fantasia)

M. DE FALLA - LA VIDA BREVE (per pf. 4 m.)
(1876-1946)
2 Danze spagnole

C. GUASTAVINO - 3 ROMANZE ARGENTINE (per 2 pf.)
(1912-2000)
1) Las Ninas de Santa Fé
2) Muchacho Jiujeño
3) Baile en Cuyo

Gabriella Rivelli ha iniziato gli studi musicali all'età di quattro anni con Emilia Ameruso, allieva di Alessandro Longo; si è diplomata con Valentino Di Bella, con il massimo dei voti, al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, ove ha studiato anche Composizione con Fernando Sulpizi. Ha perfezionato gli studi pianistici con Lya De Barberiis (Corsi di Castelfranco Veneto e Accademia di S. Cecilia di Roma) e Stanislav Neuhaus.

Il suo interesse è rivolto anche alla musica cameristica, della quale ha seguito corsi di perfezionamento all'Accademia Respighi in Assisi con Vilmos Tatrai.

Classificata ai primi posti nei concorsi "Città di Salerno" e Albenga (solista), "Città di Gaeta" (in duo pianistico) e primo premio nel 1977 al concorso F.I.D.A.P.A. di Catanzaro, ha intrapreso con grande successo di pubblico e di critica un'intensa attività concertistica, sia come solista, sia in formazioni cameristiche e con orchestra. Ha suonato per importanti associazioni e festival musicali in Italia e all'estero. In duo pianistico con Corrado Peronelli propone anche programmi innovativi che suscitano ovunque notevole interesse.

Dal 1989 al 2006 è stata Presidente della Commissione Artistica del Concorso Nazionale Pianistico "Piccole Mani - Pietro Squartini" di Perugia.

Ha inoltre tenuto diversi Master, ("I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy: riflessi sulla tecnica ed esecuzione pianistica fra '800 e '900", "Schumann e il suo tempo", "Le Scuole pianistiche russe fra '800 e '900", "Scriabin e Rachmaninoff: le sproporzioni dell'uomo") e corsi di perfezionamento di Duo pianistico (San Gemini Academy Festival, Sansepolcro - Centro Studi Valtiberina, Bulgaria: Sofia NAM).

Da diversi anni si è dedicata alla ricerca e studio di partiture di Compositrici, eseguendone in concerto lavori rari e dimenticati.

È titolare di una cattedra di Pianoforte al Conservatorio di Musica (Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale) di Perugia, ove tiene inoltre i Corsi di Duo Pianistico per i Diplomi Accademici di I e II Livello, di Pianoforte contemporaneo e Pianoforte e Orchestra.

Come riconoscimento pubblico per le sue elevate qualità artistiche ha ricevuto nel 2008 lo "*Statere d'argento*".

Maria Ponomaryova è nata nel 1991 a Sevastopol, Ucraina. Nel 2013 ottiene il diploma di primo livello con il massimo dei voti presso il Conservatorio Nazionale di Ucraina "P. I. Tchaikovsky", Kiev (Ucraina) sotto la guida di Sergei Ryabov. Nel 2015 si perfeziona partecipando alla "Summer music academy" a Imola (Italia) presso l'Accademia Pianistica "Incontri col maestro" con Vovka Ashkenazy (Svizzera) e Daniel Pollak (USA). Dal 2018 ha frequentato il Biennio di Pianoforte - ramo Concertistico presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia nella classe di Stefano Arnaldi laureandosi nel 2021 con il massimo dei voti e la menzione d'onore. Dal 2018 al 2020 ha frequentato il corso accademico di Repertorio a 4 mani e 2 pianoforti tenuto da Gabriella Rivelli.

In duo pianistico con il pianista statunitense André Short ha partecipato nell'ambito di un progetto ERASMUS+ del Conservatorio "F. Morlacchi" alla Master Class tenuta dal duo pianistico bulgaro Desislava Shtereva - Evgenia Simeonova e ha vinto nei concorsi internazionali: «Premio Crescendo» Firenze, "Città di Padova", "Ischia Piano Competition" ecc.

È stata premiata anche come solista in concorsi internazionali in Ucraina e Italia: "Heinrich Neigaus Piano Competition", "A. Karamanov Piano Competition", "Città di Villafranca", "Lia Tortora piano competition", "Premio Crescendo Firenze Smart Edition" ecc.

Nelle formazioni cameristiche e come solista si è esibita a Kiev (Filarmonica Nazionale Ucraina), Perugia (Chiesa di Sant'Antonio Abate), Bastia (Auditorium Sant'Angelo), Ischia (Teatro Polifunzionale), Città della Pieve (Teatro degli avvaloranti), Assisi (Festival Universo Assisi).

Duo Rivelli - Ponomaryova. Di recente formazione, il Duo ha tenuto concerti sia in Italia che all'estero con particolari programmi presentando anche prime assolute di brani scritti su committenza di Gabriella Rivelli e a lei dedicati.